

كلمة حب

● محطات قصيرة :

أصبح التطرف والارهاب خطراً متزايداً يستحق بل يجب المواجهة الوطنية الشريفة لأن استمراره يهدد حاضر هذا الوطن ومستقبله. وفي هذه المواجهة فإن جميع القوى الوطنية على اختلاف وتعدد مواقفها، مطالبات بالالتزام أولاً بالقضية، وبالمشاركة الفعالة ثانياً.

وفي هذه المواجهة فإن الكلمة عرض للرأي وصواب الرأي الآخر. لها دور كبير والأساسي، ولهذا، فتفتح الجمهور أبواب العرض والنقاش والحوار حول القضية دون قيد على فكرة أو حجر على رأي، إيماناً بأن الحوار هو الطريق الذي يفتح الباب للقضاء على التطرف ولإزاحة الارهاب.

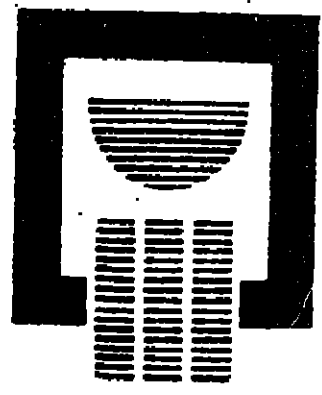
وعلى هذا الأساس فإن كل صاحب مدعى إلى المشاركة في هذا الحوار لا غنى عنه حتى تواجه الارهاب باللقاءات الخاصة بالكتابة.

يتسللون
 الى الحكم
 وزجال
 الحكم
 يصح
 الاصلاحي
 وزير
 كتابة
 الوطيا
 ولى
 الحكم
 يقر
 لكون
 لها
 المعارضة
 الصلاحي
 وزير
 كتابة
 الوطيا

حاليا .. وما يتطلّب إليه بعضهم .. هو ..
 فالتقنية ليست في اختلاف الفكر .. ولكن في
 الاصراخ على التغيير ..

● ويقول الفتح ..
 يقول الدكتور ..

[illegible]



شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

٣٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه									
٥١٠٤١٧٦٩٨	٤٧١٠٦٠٤٩٥	٤٤٧٧٧٣١٦	٢٨٧٨٩١٤٣	٢٥٧٢٧٠١٦	٢٢١٢١٧٩٤٥	٢٢٢٥٧٤٥٣	٢٤٠١٤٤٥٣	٢١٢٥٠٩٥٩٢	١٨١٣٦٨٥٦
٦٠٤٥٨٥٧٦٣	٤٧١٠٨٨٧٤٤	٤٥٢٩٥٥٤٦٧	٢٩٥٥٦٥١٠٧	٢٦٦٩٥٧٥٤٩	٢٢٨٠٥٨٤٩٠	٢٢٤٢٣٥٨١٥	٢٥٠٢٩١٦٩٥	٢١٢٧٩٩٥٩٨	١٨٤١٨٩٩٢٦
٦١٢٠٨٥١٥٥	٤٧٨٠٧٦٤٤	٤٥٩٠٥٦٢٤٩	٢٩٩٩٤٧٧٨٢	٢٨٢٤٥٩١٩٩	٢٢٤٢٩٤٤٨٠	٢٠١١٠٤١٣٨	٢٥٧١٩٦٧٠٥	٢٢٤١٨١٥٨	٢٠٦٤٦٥٦٣٢
٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه									
٤٥٧٣٦٨٠١٦	٤٢٠٧٨٢٧٧٧	٢٨٢٦٦٠٢٩	٢٥٧٦٦٦٥٥	٢٢٤٢٣٢٣٩	٢٠٧٧٦٣١٢	٢٢٢٥٤٢٨٢٨	٢٥٢٤٧٤٤١١	٢٠٠٣٩٤٧٤٤	١٥٧٥٥١٦٤٦
٤٧٦٠٧٧٠٠١	٤٢٧٥٠٥٦١	٢٨٢٦٦٠٢٩	٢٥٧٦٦٦٥٥	٢٢٤٢٣٢٣٩	٢٠٧٧٦٣١٢	٢٢٢٥٤٢٨٢٨	٢٥٢٤٧٤٤١١	٢٠٠٣٩٤٧٤٤	١٦٠٧٦٤٥٨
٦٠٢٠٥٤٠٦٦	٤٢٥٢٠١٨٤٦	٢٨٢٦٦٠٢٩	٢٥٧٦٦٦٥٥	٢٢٤٢٣٢٣٩	٢٠٧٧٦٣١٢	٢٢٢٥٤٢٨٢٨	٢٥٢٤٧٤٤١١	٢٠٠٣٩٤٧٤٤	١٦١٥٥٦٨٦٢
٦٠٥٠١٥١٢٣	٤٤٧٥٦١١٧٥	٢٨٢٦٦٠٢٩	٢٥٧٦٦٦٥٥	٢٢٤٢٣٢٣٩	٢٠٧٧٦٣١٢	٢٢٢٥٤٢٨٢٨	٢٥٢٤٧٤٤١١	٢٠٠٣٩٤٧٤٤	١٦٤٠٨١٤٠٨
٢٠٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه									
٥٠٢٧٢٢٢١٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٣٧٦٣٠٤٨٧
٥٠٢٧٢٢٢١٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٣٧٦٣٠٤٨٧
٥٠٢٧٢٢٢١٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٣٧٦٣٠٤٨٧
٥٠٢٧٢٢٢١٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٣٧٦٣٠٤٨٧
٣٨٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه									
٤٤٤٦٦٦٦٦٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٤٠٧٤٤٠١٩
٤٤٤٦٦٦٦٦٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٤٠٧٤٤٠١٩
٤٤٤٦٦٦٦٦٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٤٠٧٤٤٠١٩
٤٤٤٦٦٦٦٦٦	٤٢٩٧٢١٠٢٥	٤١٧٥٩٦١٩٨	٢٩١٢٤٠٥٩٢	٢٦٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	٢٢١٢٤٢٨٢٦	٢٢٢٥٩١٩٩	١٤٠٧٤٤٠١٩

نتيجة سحب

يوم ١٩٩٢/٦/٢٠

فازت الشهادة رقم

٣٩٦٢٤٩٣٣٣

بالجائزة الأولى وقدرها

١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم

١٦٧٢٠٠٤٢٤

بالجائزة الثانية وقدرها

٢٥٠٠٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم

١٥٤٨٢٥٠٦٦

بالجائزة الثالثة وقدرها

١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه صافي

جائزتين قيمة كل منها

٥٠٠٠٠٠٠ جنيه صافي

شهادة رقم ١٥٢٥٧٢٩٥٦

شهادة رقم ١٩١١٢٦٩٢٤

س : ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الأهلي المصري ؟

ج : شهادات المجموعة « أ » ذات العائد المجمع الممنوع وهي التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولأمرك ولوالدك . لاتزيد أموالك حتى تصل إلى ٥٣٥ % صافي من قيمتها بعد عشر سنوات

شهادات المجموعة « ب » ذات العائد الدوري الممنوع تعطيك عائدا صافيا قدره ١٧ % سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .

شهادات المجموعة « ج » ذات الجوائز تغير مجرى حياتك إلى الافضل . سحب دوري ٦ مرات شهريا جائزته الأولى ٥٠ ألف جنيه .. سحب مميز كل شهرين . جائزته الأولى ٦٠ ألف جنيه . سحب ١٥ سبتمبر - أول يناير ١٥ مايو جائزته الأولى ٩٠ ألف جنيه .

اتصال للاستفسار عن شروط الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ شارع الهادي / جاردن سيتي / القاهرة ١١٩٢/٧/٥

الساعة ٩ مساءً بركز الحاسبات الأوتوماتية "أماك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة المراسي الشهادات

مختبر السحب

تليم

تفريغ قطع النحاس لانتشارها
بأرخس الإصحاح
لمدة ٥ سنوات

اتصل بأقرب مركز خدمة .. تفكك سيارتنا

العااهرة : معتر الشركة بالجزيرة : ت : ٨٥١٦٥٧
الإسكندرية : شارع تعليم صر : ت : ٤٢١ / ٤٢١٤٨٠
الإكندرية : عمارة نقابة الهندسيين : ت : ٥٨٧٩٥٨٧
طنطا : ١٧ ش مارق بن زياد : ت : ٣١٨٦٤٤

ريوبراج.	٥,٥٢
الباب المفتوح	١,٠٨
إخراج حمدي يوسف.	١,٢٣
الفيلم العربي - جسي الوحيد - بطولي - نافية - نظمي - عز - الشريف - كمال الشاوي - الممنع إبراهيم - إخراج كمال الشيخ.	
١٠,٥٠ غدا نقول	
١١,٠٠ القرآن الكريم	
١١,٠٨ السلام الوطني	
١١,٠٨ غدا مع برنامج ليالي	



المانيا تشتري كليم أبو طويلة السيناوي

العريش : حسن بيومي :
ألقى كليم أبو طويلة السيناوي أقبالا شديدا من الألمان صرح بذلك المستشار السويدي بيته المعولة الأمريكية وقال أنه تم فرش أرضية وزارة الاقتصاد الألماني بالكلية للصوفي لسناء المصرية لتتميزه بجودة الصنع وصغر إبراهيم سليمان محمد رئيس جمعية أبو طويلة للتصنيع البنية بن المجلات قطعة مبنية فرفرت تعافت مع الجمعية على شراء أكبر كمية من الثوب البديوي والكلية السيناوي .. جدير بالذكر أن قرية أبو طويلة من القرى التوتونية التي وصل إنتاجها إلى الخليج وأوروبا وإيطاليا وفرنسا ..



الحفاظ رفض الدعوة، ودفع ثمن التذكرة

طنطا - أحمد عبد المهيمن :
أقامت جمعية أنشيل الكلى والسرطان بطنطا حفلا ساهرا لتقديم صندوق أنشيل للثمن واستضافت الفنان محمد نجم وفرقة المسرحية .. الحاج سعيد عرفه عضو الجمعية حمل العديد من تذاكر « الدعوة » للمستشار ماهر الجندي محافظة الغربية ورفض المحافظ قبولها وقال إذا كانت الحفلة المقامة خيرية ولصالح المرضى فكيف توزع الدعوات هنا .. إن هذه الدعوات ستكون من نصيب الفنان على دفع التذكرة فقامدا تحرمه .. وتحررنا من المساعدة والمشاركة في أوجه الخير .. وسأبدى بنفسه أولا .. ودفع المحافظ ١٠٠ جنيه ثمنها لأغلى تذكرة وطلب الجمعية بالقاء الدعوات المجانية !

نصب تذكاري

عند مهبط الهليكوبتر

وافق فاروق حسني وزير الثقافة على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

وقد وافق المهندس محمد عبد الحليم عبد الله على تخصيص مهبط الهليكوبتر في مطار القاهرة لتخليد الشهيد المرحوم الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله.

أشارة

رصاصه الرصاصة تكلم مع

استخدم لوضع حد لآلة القتل العجوز .. ولكنه لا يصبح استغفاره مع

المعززين في مجلات المياه .. فالقلمس

أو الحصان مهمته يدوية شاقة تعتمد

على البنية الجسماني .. وبالنسبة

للإنسان الأمر يختلف فالخبرة هي

الحكمة التي ترسم طريق الاستفادة

المثل من القوة الشابة تجعلها تعطي

وتعطيها بالخبرة في نفس الوقت ..

لذلك أنا ضد محاولات إيهام الفرح

والمواصله الآن في تالبي الأمل

والزمالة مطالبه بشريحه الإحسان كيار

المن على الرغم من أنهم هم الذين

خلقوا الدورى للزمالك والكل على

إذا ما اعتمدنا مبدأ الكرامة .. على

المعنى المطلوب أيا السادة أن نسال

انفسنا لماذا يحترق الرياضي المصري

في من مكره على الرغم من ضيق

قاعدة الكونكريت .. هل هي الامكانيات أم

الهرجلة أم الشائبة داخل وخارج

الملعب والتعصب .. الاجابة مسئولية

كليات التربية الرياضية والمجلس

الاعلى للشباب والرياضة ..

صالح ابراهيم

أشارة

رصاصه الرصاصة تكلم مع

استخدم لوضع حد لآلة القتل العجوز .. ولكنه لا يصبح استغفاره مع

المعززين في مجلات المياه .. فالقلمس

أو الحصان مهمته يدوية شاقة تعتمد

على البنية الجسماني .. وبالنسبة

للإنسان الأمر يختلف فالخبرة هي

الحكمة التي ترسم طريق الاستفادة

المثل من القوة الشابة تجعلها تعطي

وتعطيها بالخبرة في نفس الوقت ..

لذلك أنا ضد محاولات إيهام الفرح

والمواصله الآن في تالبي الأمل

والزمالة مطالبه بشريحه الإحسان كيار

المن على الرغم من أنهم هم الذين

خلقوا الدورى للزمالك والكل على

إذا ما اعتمدنا مبدأ الكرامة .. على

المعنى المطلوب أيا السادة أن نسال

انفسنا لماذا يحترق الرياضي المصري

في من مكره على الرغم من ضيق

قاعدة الكونكريت .. هل هي الامكانيات أم

الهرجلة أم الشائبة داخل وخارج

الملعب والتعصب .. الاجابة مسئولية

كليات التربية الرياضية والمجلس

الاعلى للشباب والرياضة ..

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

صالح ابراهيم

اللوائح التنفيذية للقانون الجديد بعد ٣ شهور

الموجودة قبل صدور القانون الجديد .. علما بان هذا القانون أصبح ساري المفعول من اليوم الذي تم فيه نشره بالجريدة الرسمية .

والمعروف ان القانون الجديد أدخل تعديلات لمجالات الكاسيت والفيديو والكمبيوتر .. وهذا مكسب كبير للقضاء على المافيا والقرصنة .

وعلمت ان المستشار عبد القادر نصار .. المستشار القانوني لماركوس حسني وزير الثقافة يحكم حاليا على اعداد اللوائح التنفيذية للتعديلات الجديدة التي أدخلت على قانون حماية حق المؤلف وقانون الرقابة على المصنفات الفنية وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وسوف يستغرق اعداد هذه لوائح من ثلاثة شهور ولاتزيد عن أربعة .. وفي خلال سنة سيتم تصحيح الأوضاع

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

قبحو

بقلم: صلاح درويش

عندما يتساقط القناع

أصبحت الحلات الخاصة بأعياد

مولد القنان وذوهم .. وأعياد مولد

أبنائهم وينتظم سوقا رابحة في مجال

الفيديو سواء في منطقة الخليج أو في

جنوب وباريس وكندا وأمريكا .. لكم

يهائل من القاتنين والتجود الذين

يحضرون هذه الحفلات ويستقبلونهم

بجيتهم بعيدا عن الضوضاء والشهرة ..

ويذهب الموزع والمنتج

لأنه يعتبر الشريط الأصلي

أول الجنيوات وهذا الشريط غالبا

يأخذ عليه صاحب الحلات من

صور الفيديو الذي يستاجر

للتصوير .. وبالتالي فإن أصحاب

الإنهاء يتسارع إلى منهم .. الأول من

أقام الحفلات .. والثاني من صور

الحفلات .. ونسبة إقبال الثاني لاتزيد

على ٢٠٪ ..

ونظرا لأن مثل هذه الإشرطة لاتمر

على رقابة المصنفات الفنية .. فإن

الكثير من المصنفين في الخارج عندما

يشاهدون هذه الإشرطة يخجلون من

التعريفات والحركات التي يتبعها

التجود وللحركات التي يتبعها

سأمن من القدر بهم واستغل تصوير

الفيديو تجاريا .. ولكن تهوون

إزالة .. ويسهل ألعاب للآخر أمام

الرقم الكبير

وقد تفتت شريط لحفل من هذه

النوعية دون أن يحذف منه شيء رغم

أنه الشريط الوحيد الذي مر على

الرقابة وحفظ منه شاهد الرقص

الذي لم يمتد ناشئا في أكثر من

أغنية لمطربة معروفة ومطرب شاب

مشهور حاليا .. ولكن مستقل الشريط

في الخارج طرحه دون محتويات

الرقابة فكانت مذبة للشرع والكرامة

التي تحدث عنها البعض .. وقد

صلت على تقرير رقابة المصنفات

الفنية ومحتوياتها ..

وسعدت عندما علمت أن التحريات

الفنية لمعرفة من وراء هذه التجارة

السرية قد أوشكت على الوصول إلى

الأسطورة الذي قد يعتقد أنه يهائن من

المسألة ناسيا أن القانون لا يرق بين

أفكار وخير .. وإنما لكل سواسية ..

المحرر

يجوز تصوير أي فيلم فيديو بدار العرض مادام الهدف الاستغلال الشخصي

كتب - فوزي عوضين

وضع للقضاء مبدأ داما في أول سابقة من نوعها حدثت في عالم الفيديو قد أجاز تصوير أي فيلم بدار العرض مادام الهدف الاستغلال الشخصي فقط .

وكان مصود عبد القادر نصار .. المستشار القانوني لماركوس حسني وزير الثقافة يحكم حاليا على اعداد اللوائح التنفيذية للتعديلات الجديدة التي أدخلت على قانون حماية حق المؤلف وقانون الرقابة على المصنفات الفنية وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وسوف يستغرق اعداد هذه لوائح من ثلاثة شهور ولاتزيد عن أربعة .. وفي خلال سنة سيتم تصحيح الأوضاع

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض الفيديو والكاسيت .

وتنظيم عرض

البكاء

توليت الى رحمة الله تعالى
الحاجه عنبه محمد البني حرم
مرحوم محمد عبدالعزيز ووالدة كل
من السيد محمد عبدالعزيز بالتقوات

اعلانات / مبيعات

**منطقة كهرباء وسط
الكتا بعلقنا**
 تمكن المنطقة لعام ١٩٦١/٦٢ عن
 المنافسة التالية :
 منافسة رقم (١) شراء قطع
 الغيار اللازمة لمشروع الدورة
 المركبة لمصحة كهرباء طلفا
 لثلاثة عشر للتمسدة ١٠/٨ جنيه
 وتاريخ فتح العطاء ١٩٦١/٦٢
 ويمكن شركات القطاع العام
 والمؤسسات بناد كرمية الشروط
 والمواصفات حسب بقاء المنطقة
 بطحا بطلب معمور باسم السيد
 المحاسب بناد لارة التمسدة
 والاطود بالمنطقة نظير سداد قيمة
 التكرسة
 ويقدم العطاء في مقرون بطلب
 في موعد اقصاه الساعة الثمانية
 عشرة من شهر ذى الحجة معصوبا
 بالتأمين التكميلي بواقع ٢٥ في
 المائة ٢٥.٠٠ عند رسو للعطاء .

**محافظة بنى سويف
مديرية الطارق والفلق**
 تبالغ الطعاوات بالمعجوبة عليه
 في المنافسة العامة بين مقاولي
 القطاعين العام والخاص عن
 عملية رصف وتجهيل طريق عن
 بنى سويف بميزانية بنى سويف
 خاتمة ١٩٦٢/٦٣ لغاية الساعة
 الثلاثة عشرة ظهر يوم الاعد
 الموافق ١٩٦٢/٦٦ و من دفتر
 الشروط ٣٠٠ جنيهه وتكاليف
 لرساله بالبريد ٢١ جنيته عن
 يكون التباينات مستوفاه القيمة
 وعلى ان يكون العطاء معصوبا
 بتأمين التكميلي ٢١ من قيمة العطاء
 وصورة البطاقة الضريبية وسابقة
 الاصل مع الالتزام باحكام القانون
 رقم ١ لسنة ١٩٥٨ والقانون رقم
 ٦٠٣ لسنة ١٩٦١ .

وزارة الثقافة - قطاع الفنون الشعبية والإستغرافية
 الفنانين المتميزين على الملأ كملحنين بالإوركسترة
 مصر عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٦
 مانتبه ٨ ساد
 بقاعة يوسف إدريس
 عزى طاهر
 المسرح القومي على المسرح العام في مركز المدينة
 تليفون : ٨٤٩٥١٦
 ٥١٠١١

اہل بیت و آلہ نبی و اجداد
 اہمہ تبیل
 تاج محمدی شریف تہذیبیہ اہل بیت و آلہ نبی و اجداد

مسح الشياطين يقدم على سر بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

غلاط / غلاط

أبو عثمان : محمد الزرقاني
أبو علي : محمد زروق

الشيخ علي بن الحسين بن أبي بكر بن عبد الوهاب بن عبد البر بن أبي عمير بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

التوهمان

[illegible]

جدا وبكورة

تأليف: محلات الصادق حاشية: كرميات فخرى إخراج: إبراهيم سالم

المرحوم القزويني له طوفاً لا يتعدى عليه شرح العالم الشهير في ١٦٧٨ هـ السبعة ٨ أسبوعاً
رأساً

عن صاحب البيت الشريف المصنف في
عصفور الجنة هذا القيم الطاهر

حَفَظَ مَا تِلْكَ
 السَّابِعَةُ مِائَةُ
 شَيْئًا
 ٦٧٧

سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ مَنْ تَلَا هَذِهِ السُّورَةَ فِي يَوْمٍ مَرَّ بِهِ

الخبرة
تبدأ من هنا

طالعت

قلعة صناعة الأثاث المعدنية والفضلات الكهربائية

* منتجاتنا تباع بالتقطع العام والخاص *
* تأكد من وجود اسم طالع على كل منتج *

شاه
عامة
من الجودة






المركز الرئيسي: ٣٧ سح شركات البترول بجوار مخزن ترام الأميرية/ القاهرة ت: ٢٨٣٩٤٢٥ / ٢٨٤٠٤٣٢ فاكس ٢٨٤٠٤٣٣